

Spis treści

Od autora	7
Wykaz skrótów	11
Wstęp	15
Rozdział I. Początek dramatu	25
1. Pakt Hitler-Stalin z 23 sierpnia 1939 r. jako czwarty rozbiór Polski oraz geneza drugiej wojny światowej	25
2. Filmowe obrazy zmagania wywiadowczych oraz wojny obronnej	45
Rozdział II. Okupacja	65
1. Wspólna polityka okupantów wobec Polski	65
2. Wysiłek zbrojny Polski i fenomen państwa podziemnego	72
3. Fabularne wizerunki okupowanej Polski, działalności podziemnej oraz walk partyzanckich	88
Rozdział III. Polska i Polacy wobec zagłady Żydów	127
1. Eksterminacja jako istotny element zbrodniczej polityki Trzeciej Rzeszy	127
2. Ekranowe przedstawienia Holokaustu	135
Rozdział IV. Finał tragedii	155
1. Decyzje wielkich mocarstw o powojennych losach Polski	155
2. Tragiczny bilans oraz następstwa dziejowego kataklizmu	162
3. Sprawiedliwość i nieprawość	176
4. Kinowe obrazy działań frontowych	179
A. Fabularne narracje o walkach liniowych	181
B. Filmowe wizje Powstania Warszawskiego	190
5. Serialowe panoramy wojny i okupacji	198
A. Produkcje realistyczno-dramatyczne	198
B. Cykle sensacyjno-przygodowe	225

Rozdział V. Stalinizm jako fundament Polski Ludowej	237
1. Komunistyczne zniewolenie	238
2. Ekranowe przedstawienia instalacji i utrwalania władzy ludowej oraz walk z podziemiem antykomunistycznym	252
3. Filmowe obrazy stalinowskiego terroru	283
4. Odkłamywanie historii w spektaklach Sceny Faktu Teatru Telewizji	299
Rozdział VI. Komediove obrazy wojny, okupacji i wczesnych lat powojennych	311
1. Obrazy zabawne i tragikomiczne	312
2. Pastiche oraz historie alternatywne	319
Rozdział VII. Wojna i stalinizm w polskich dramatach obyczajowych oraz komediach współczesnych	323
1. Trauma niezaleczona	323
2. Odniesienia żartobliwe	333
Rozdział VIII. Kłamliwe wizerunki Polski i Polaków w wybranych zagranicznych produkcjach kinowych oraz telewizyjnych o tematyce wojennej	339
1. Nieobecni	339
2. Antysemita i kolaboranci	341
3. Filosowieci	344
4. Bohaterowie tragiczni i karykaturalni	345
Zakończenie	353
Kalendarium historyczne	355
Bibliografia oraz filmografia	367
Summary	411
Résumé	412
Zusammenfassung	413
Wybrane publikacje autora o filmach i serialach	415